

PRESENTATION DE L'OUVRAGE

Le Tigre et les hirondelles



Une plongée dans les coulisses de la Belle Époque

La Belle Époque évoque souvent les progrès techniques, les élégantes promenades parisiennes et l'insouciance d'un monde confiant dans son avenir.

Pourtant, derrière cette image lumineuse se cachent des tensions profondes : conflits sociaux, violences politiques, inégalités criantes et bouleversements qui annoncent déjà le XXe siècle.

Le Tigre et les Hirondelles entraîne le lecteur au cœur de cette France contrastée, à travers une enquête criminelle inspirée des débuts réels des futures Brigades du Tigre.

➤ ***Résumé du roman***

La France se rêve moderne, prospère et triomphante. Pourtant, derrière les façades élégantes de la Belle Époque grondent déjà les fractures d'un monde au bord de la rupture.

Grèves, révoltes ouvrières, colère des vigneronns, violences politiques, scandales étouffés : tandis que l'État vacille, Georges Clemenceau — surnommé « le Tigre » — charge Célestin Hennion de créer une force policière nouvelle capable d'affronter une criminalité devenue insaisissable.

Parmi les premiers « mobilards » figure Armand Fayet de Terssac, jeune aristocrate en rupture avec son milieu. En rejoignant ces brigades expérimentales, il découvre un univers où les apparences dissimulent les pires compromissions : bourgeois respectables, fortunes déclinantes, héritages convoités, manipulations politiques et crimes soigneusement maquillés.

Mais derrière cette série d'affaires troubles surgit une colère plus profonde encore.

Dans une société où les femmes ne disposent ni de leur corps ni de leur destin, certaines refusent désormais le silence. Féministes radicales, épouses sacrifiées, héritières suspectes ou prostituées condamnées à survivre dans l'ombre : toutes semblent liées, de près ou de loin, aux crimes qui secouent la capitale.

Armand et ses compagnons devront alors affronter une vérité que la Belle Époque préfère ignorer : les sociétés les plus policées sont parfois les plus cruelles.

➤ ***Points forts de l'ouvrage :***

- Une enquête criminelle inscrite dans les véritables débuts des futures Brigades du Tigre.
- La présence de personnages historiques tels que Georges Clemenceau, Célestin Hennion ou Louis Lépine
- Un regard inédit sur la Belle Époque, loin de l'image d'une période uniquement brillante et insouciant.
- Une galerie de personnages inspirés des profondes mutations sociales de la France du début du XXe siècle.
- Une réflexion sur la condition féminine dans la France à la Belle Époque.

➤ ***Pour quels lecteurs ?***

- Amateurs de romans policiers, crimes en série
- Amateurs d'Histoire de France
- Passionnés de la police nationale et de son histoire
- Public intéressé par l'histoire sociale et politique de la France.
- Lecteurs intéressés par les grandes figures de l'histoire française.

➤ ***Quelques « pitches » courts de présentation***

- « Une enquête criminelle au moment où naissent les futures Brigades du Tigre. »
- « Un roman qui montre l'envers du décor de la Belle Époque. »
- « Un polar historique solidement documenté, porté par des personnages attachants. »
- « Une plongée dans les tensions sociales du début XXe siècle. »

➤ ***Informations pratiques***

- Titre : *Le Tigre et les Hirondelles* ,
- Sous titre : *Crimes en Belle Époque*
- Autrice : Diana Claire Saintphal
- Éditeur : Éditions de Saint-Quentin
- Disponibilité : Dilicom
- Distribution : Books on Demand
- ISBN du livre papier: 9782491982256

Quand naissent les futures Brigades du Tigre, une série de crimes révèle les failles d'une société qui se croit au sommet de sa puissance.